**LES JEUNES ET LA CHIRURGIE ESTHETIQUE**

Depuis quelques années, le recours à la chirurgie esthétique est de plus en plus fréquent. Les adolescents font-ils partie des demandeurs ?

La chirurgie esthétique est devenue pour eux, un geste naturel, faisant partie de leur pensée. Il y a dix ans, au même âge, la question ne se posait même pas. J'ai rencontré quelques jeunes adultes qui s'étaient fait opérer vers 15 - 16 ans (nez, augmentation des seins, diminution des seins) et qui étaient satisfaits. Mais j'étais surprise et choquée par le fait qu'à l'époque de l'intervention, il n'y avait pas eu d'avis préalable de psychologues; l'environnement familial avait trouvé l'intervention chirurgicale normale ! Aujourd'hui, certains chirurgiens plasticiens m'envoient leurs patients dès qu'ils sentent une fragilité, un mal être, une demande peu fondée et surtout s'ils sont aussi jeunes...

Mais la préoccupation corporelle n'est-elle pas une des caractéristiques de l'adolescence ?

Cette question se présente très tôt; elle existe même chez tout-petits. A 11 ans, 54% des adolescentes désirent changer d'apparence et à 15 ans, elles sont plus de 75%. Elles désirent surtout moins de rondeurs ! Quant aux garçons, 38% désirent changer d'apparence vers 11 ans et 43% vers 15 ans, mais en voulant plus de muscles. Et ce n'est pas le même combat ! Il y a une grande différence physiologique, difficilement acceptée par les filles: entre 10 et 15 ans, une fille va prendre 15 kilos environ, avec autant de masse grasse que maigre. Au même âge, le garçon prendra environ 25 kilos, dont 3 kilos seulement de masse grasse !

Par ailleurs, la préoccupation corporelle fait partie du processus de l'adolescence. C'est le moment où l'on constitue sa personnalité et où le corps est en pleine transformation. C'est une période de fragilisation, de recherche de limites, de transformations corporelles non contrôlables. Souvent dans les moments où l'on n'a plus de repères, où l'on semble perdu dans la vie, le corps va apparaître comme un lieu dont on pense pouvoir prendre facilement le contrôle.

Dans ce cas, la chirurgie esthétique, n'apparaîtrait - elle pas comme un geste magique ?

En effet, les ados fonctionnent beaucoup avec le mode de "pensée magique". Par exemple, la liposuccion c'est merveilleux. Une petite canule va élever toute la graisse placée dans les bourrelets ! Aucun travail sur soi, le geste chirurgical le remplace. "Un beau corps me mettrait d'avoir un petit copain, plein d'amis".

Quel est le rôle d'un chirurgien face à un adolescent en demande ?

Un chirurgien sérieux entendra, derrière la demande, la souffrance. Il expliquera les possibilités, les inconvénients, les limites de l'intervention. Des mots seront posés sur la douleur et le jeune sera déjà reconnu. Quand il y a une grande

distorsion sur l'image du corps, la solution n'est pas dans l'opération, mais dans la compréhension de ce qui se passe.

Mais cela peut demander du temps ...

Absolument. Et cela est d'autant plus difficile que les jeunes veuillent tout, tout de suite. L'adolescence est le moment où ils vont essayer le plus de supprimer le temps. C'est justement la période où les adultes doivent leur donner des limites, leur imposer des délais. Ne pas être dans l'urgence, surtout pour un acte chirurgical, mais écouter, prendre en compte leur demande.

Quand la décision de l'opération a été prise, faut-il en parler autour de soi ?

Il faut que l'intervention soit intégrée dans la cellule familiale et chez les proches. Après l'opération, le jeune se sentira différent et souvent, s'il ne peut pas en parler, il déprimera, même si tout a bien réussi. Il désire que la différence soit reconnue et acceptée. D'où l'importance du temps de réflexion avant toute intervention. Cela ne doit pas être fait sur un coup de tête.

**LEXIQUE**

**I. MOTS A PLUSIEURS SENS. MOTS DE LA MEME FAMILLE**

**entretien** n.m. 1. Action de maintenir en bon état; 2. Action de faire subsister; 3. Conversation; 4. Ouvrage traitant de questions religieuses, morales etc.;

**entretenu, e** adj. !. Tenu en état dont on s'occupe; 2. Qui vit aux dépenses d'un

amant;

**entretenir** v. 3e gr. 1. Maintenir en bon état; 2. Assurer la subsistance; 3. Traiter une question avec ;

**fragilité** n.f. Aptitude à être brisé; Fig. Instabilité, facilité à tomber en faute;

**fragile** adj. Qui se rompt facilement. Santé fragile; Fig. Sujet à s'altérer;

**mal** n.m. 1. Ce qui porte dommage, mit ou blesse au physique et au moral; 2. Maladie, souffrance physique; Mal de cœur, nausées; Mal de mer, vomissements causés par le roulis et le tangage; Mal du pays, nostalgie; dire du mal, prendre tout en mal, interpréter défavorablement; Etre mal avec quelqu'un, être brouillé avec lui; Pas mal de. En assez grand nombre;

**rondeur** n.f. 1. Etat de ce qui est rond; 2. Franchise sans façon;

**combat** n.m. Action d'attaquer ou de se défendre; Fig. Conflit intérieur;

**maigre** adj. 1. Qui a très peu de graisse; 2. En parlant des aliments, sans graisse, de viande; Faire maigre, ne pas manger de viande;

**maigrelet** adj. Un peu trop maigre;

**maigrement** adv. Petitement, chichement;

**maigreur** n.f. 1. Etat d'un corps qui contient peu de graisse; 2. Etat de ce qui a peu de substance, de fécondité;

**maigrir** v.2e gr. Devenir maigre, rendre maigre;

**par ailleurs** loc.adv. Par une autre voie, un autre moyen. D'autre part;

**ados** n.m. Terre enlevée en talus le long d'un mur pour y semer des primeurs;

**liposuccion** n.f. Aspiration de la graisse sous-cutanée à l'aide de canules, réalisée au cours d'une intervention chirurgicale à visée plastique ou esthétique;

**canule** n.f. Tube servant au cathétérisme ou bien à le faciliter;

**distorsion** n.f. 1. Action de distordre; 2. Torsion, déplacement d'une partie du corps; 3. Déformation non-voulue d'un signal électromagnétique;

**délai** n.m. 1. Temps accordé pour faire une chose. A bref délai, très prochainement; 2. Retard, remise à une époque plus éloignée;

**coup de tête -** Acte irréfléchi;

**coup de sang** - Apoplexie;

**manquer son coup** - Echouer;

**coup sur coup** - L'un après l'autre;

**II. AVEZ - VOUS BIEN COMPRIS ?**

- Pouvez - vous dire qu'est-ce que la chirurgie esthétique ?

- Quel est son rôle pratique ?

- Est-ce que la chirurgie esthétique est une recette miracle pour la séduction?

- L'augmentation ou la diminution des seins ou du nez sont des nécessités objectives aujourd'hui ou non ?

- Pourquoi croyez-vous que la préoccupation corporelle est une des caractéristiques de l'adolescence ?

- Quelle relation y a- t- il entre la personnalité et le corps ?

- Qu'est - ce que la liposuccion ? Expliquez.

- Que signifie, à votre avis, avoir un beau corps ?

- Un chirurgien plasticien, que peut-il faire ?

- Quelles sont les implications psychologiques de la chirurgie esthétique ?

- Essayez de commenter cette affirmation: "... les jeunes veulent tout, tout de suite. L'adolescence est le moment où ils vont essayer le plus de supprimer le temps".

- Est-ce que les adultes doivent imposer aux jeunes des limites ou non quant à l'intervention chirurgicale ?

- Faut-il que cette intervention soit intégrée dans la cellule familiale et chez les proches ? Pourquoi ?

- Pourquoi après l'opération le jeune se sentira - t- il différent ?

- Pour les personnes plus âgées la chirurgie esthétique est-elle nécessaire ou non ?

- Qu'est-ce qu'il y a derrière cette envie de changement ?

**III. SYNONYMES:**

- **l'apparence = la vraisemblance;**

**- satisfait, e = assouvi, e;**

**- environ = presque, approximativement;**

**- la limite = la borne = la frontière;**

**HOMONYMES:**

**- sentir = apprécier;**

**- sentir = flairer;**

**- jeun, e = nouveau, récent, qui n'est pas avancé en âge;**

**- (à) jeun = sans avoir mangé de la journée;**

**- jaune = qui est de couleur d'or, de citron;**

**ANTONYMES:**

**- l'adolescence ≠ la maturité;**

**- souvent ≠ rarement;**

**- facilement ≠ difficilement.**

**IV. UN PEU DE ... GRAMMAIRE**

**Les pronoms personnels** symbolisent les trois personnes qui se distinguent par le rôle joué dans le discours (par un être ou par une chose):

- la I e personne qui parle;

- la IIe personne à qui l'on parle;

- la IIIe personne dont on parle.

Les pronoms personnels peuvent varier en personne, en genre, en nombre. Aux trois personnes, les pronoms se déclinent; ils ont des formes différentes, suivant leur fonction dans la phrase, selon qu'ils sont sujets, compléments d'objet, attributs, compléments de circonstances etc.

Les pronoms personnels cas sujet peuvent encore varier selon qu'ils sont toniques ou atones.

**Formes des pronoms personnels cas sujet:**

**Ie personne:**

**sing. f. atone : je; f. tonique : moi;**

**pl. f. atone: nous; f. tonique: nous;**

**IIe personne:**

**sing. f. atone: tu; f. tonique: toi;**

**pl. f.atone: vous; f. tonique: vous;**

**IIIe personne:**

**sing. f.atone: il, elle; f. tonique: lui;**

**pl. f.atone: ils, elles; f. tonique: eux;**

**Datif - Ie sing. f. atone: me; f. tonique: à moi;**

**IIe  sing. f. atone: te; f. tonique: à toi;**

**IIIe sing. f. atone: lui; formes toniques: à lui, à elle.**

**Accusatif (compl. dir.)**

**- Ie pers. sing. f. atone: me; f. tonique: moi;**

**- IIe pers. sing. f. atone: te; f. tonique: toi;**

**- IIIe pers. sing. f. atone: le (masc.), la (fém.); f. tonique: lui (masc.), elle (fém.);**

**Complément avec les prépositions: pour, par, chez, avec.**

**- I e pers. masc. et fém.: chez moi;**

**- IIe pers. masc. et fém.: avec toi;**

**- IIIe pers.: masc et fém.: sur lui, pour elle.**

**Pluriel:**

**Datif (compl. indir.)**

**- Ie pers. pl. f. atone: nous; f. tonique: à nosu;**

**- IIe pers. pl. f.atone: vous; f. tonique: à vous;**

**- IIIe pers. pl. f. atone: leur (m. et fém.); f. toniques: à eux (masc.); à elles ( fém.);**

**Accusatif (compl. dir.)**

**- Ie pers. pl. f. atone: nous; f. tonique: nous;**

**- IIe pers. pl. f. atone: vous; f. tonique: vous;**

**- IIIe pers. pl. f. atone: les; formes toniques: eux (masc.), elles (fém.);**

**Complément avec préposition:**

**- Ie pers. pl.: avec nous;**

**- IIe pers. pl.: pour vous;**

**- IIIe pers. pl. : sur eux, par elles.**

Exemples:

- **Toi, tu** parles français.

- **Tu me** parles **à moi**.

- **Tu me** vois**, moi.**

- **Tu** viens chez **moi.**

**- Nous, nous** chantons très bien.

- **Tu nous** parles **à nous**.

- **Tu nous** vois, **nous.**

- Comptez **sur eux / elles.**

**-** Le pronom personnel sujet précède, en général, le verbe:

- **Il** viendra demain.

-Il peut se placer après le verbe et l'auxiliaire aux temps composés:

- Est - **il** sorti hier ?

Avant un verbe qui commence par une voyelle ou par un **h** muet, ou avant les pronoms adverbiaux **en** et **y**  les pronoms **je, me, te, se, le, la** perdent la voyelle **e** ou **a**:

- **J'**accepte ses conditions.

- Il **s**'en va.

Les pronoms personnels compléments directs et indirects ont des formes identiques au singulier et au pluriel.

**Compléments directs:**

**- me - pe mine, mă, m-;**

**- te - pe tine, te;**

**- nous - pe noi, ne;**

**- vous - pe voi, vă;**

**Compléments indirects:**

**- me - mie, îmi, mi;**

**- te - ţie, îţi, ţi;**

**- nous - nouă, ne, ni;**

**- vous - vouă, vă, vi;**

**A la IIIe personne:**

**Compléments directs:**

**- le - pe el, îl, l;**

**- la - pe ea, o;**

**- les - pe ei, îi, i; pe ele, le;**

**Compléments indirects:**

**- lui - lui, îi, i, ei;**

**- leur - lor, le, li.**

**! REMARQUES:**

1. Il ne faut pas confondre les formes du pronom personnel complément direct, IIIe personne **(le, la, les)** avec les articles définis **le, la, les:**

- Tu vois le garçon.

- Tu **le** vois.

2. La forme du pronom complément indirect, IIIe personne du pluriel **leur** ne doit pas être confondue avec l'adjectif possessif **leur**, avec celle du pronom possessif **le leur**, **la leur**. L'adjectif et le pronom possessif peuvent recevoir le signe du pluriel **-s**, tandis que le pronom personnel **leur** qui accompagne le verbe reste invariable.

Exemples:

- **Leurs** enfants sont sympas.

- Je **leur** parle depuis une heure.

**La place du pronom personnel complément**

Un seul pronom complément se trouve toujours avant le verbe et précède l'auxiliaire aux temps composés.

**Exception: l'impératif, forme affirmative.**

Exemples:

- Tu lui parles clairement.

- Tu ne lui parles pas de cette nouvelle.

- Lui parles-tu de cet événement ?

- Ne lui parles-tu pas de cette histoire !

- Il nous a raconté sa vie.

- Elle ne nous a pas raconté sa vie.

- Nous a - t - il parlé de ses amis ?

- Ne nous a - t - il pas parlé de sa passion ?

- Le regardons - nous demain ?

- Ne le regardons - nous pas demain ?

**! REMARQUE:**

Dans la langue parlée, à la forme interrogative et négative, on emploie la locution **est-ce que,** intraduisible en roumain, sans faire l'inversion du pronom personnel sujet par rapport au verbe.

Exemple:

- Est - ce que tu lui parles toujours ?

A l'impératif, forme affirmative, le pronom complément se place après le verbe.

Exemples:

- Montrez - lui vos livres préférés !

- Lave - toi les mains !

Si le verbe à l'impératif est à la forme négative, le pronom complément se place avant le verbe : Regarde - **les** !; Ne **les** regarde pas !

Quand les deux pronoms ont des personnes différentes (Ie et IIIe ou IIe et IIIe), le complément indirect précède le complément direct:

Exemple:

- Il a acheté un beau chapeau et il **me l**'a montré.

Lorsque les deux personnes ont la même personne (la IIIe personne), le complément direct (**le, la, les**) précède le complément indirect (**lui, leur**).

Exemples:

- Notre nouvelle maison, nous **la leur** montrerons.

- Ce volume, offrez **- le - moi !**

**-** Ne **me** l'offrez pas !

- Cette cravate, offrez - la - lui !

- Ne la lui offrez pas !

**! REMARQUES :**

1. A l'impératif, forme affirmative, le pronom complément direct précède le pronom personnel indirect si les deux pronoms sont différents.

Exemple:

- Cette jupe, montrez - la - leur !

2. Le pronom complément précède l'infinitif: Tu veux **le** voir ?

3. Si l'infinitif suit après l'un des verbes**: laisser, faire, voir, sentir, entendre**, les pronoms compléments se placent avant ces verbes.

Exemple:

- Elle ne **le** voit pas sortir.

**L'emploi des pronoms personnels toniques**

Les formes toniques des pronoms personnels **moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux,** **elles** s'utilisent dans les situations suivantes:

1. Suivies par un pronom relatif:

- **Toi,** qui parles, qui es - tu ?

2. Quand il s'agit de l'expression **c'est ... qui, ce sont ... qui** :

- C'est **moi** qui vous ai tout appris !

3. Renforcées par: **seul, même, aussi**:

- **Eux** seuls sont recompensés.

4. Après un impératif à la forme négative:

- Approche - **toi** de cet homme, il n'est pas dangereux !

5. Précédé d'une préposition:

- Il va partir sans **toi.**

**Le pronom neutre il (le)**

Il est question du pronom personnel **il** qui devient neutre lorsqu'il accompagne des verbes impersonnels ou des expressions impersonnelles: En hiver **il** neige.

Si le nom est précédé d'un article défini ou d'un adjectif démonstratif ou possessif, on n'emploie pas le pronom pour **le**

Exemples:

- Etes - vous l'étudiant ?

- Oui, c'est moi.

Le pronom neutre **le** peut représenter une proposition:

- Il a bien travaillé, je le sais. (Le = qu'il a bien travaillé).

**Les pronoms personnels réfléchis**

Les formes **se** et **soi** sont des pronoms réfléchis spécifiques, tandis que **me, te, nous, vous** ont une valeur réflexive quand le sujet de la proposition respective a la même personne.

Exemples:

- Ils **se** laveront chaque jour.

- Ils **se** laveront les mains avec de l'eau et du savon.

Employé à la voie pronominale, le pronom réfléchi se place avant le verbe. Aux temps composés, il se trouve avant l'auxiliaire.

**Exception: l'impératif affirmatif.**

Exemples:

- Tu **te** laves maintenant !

- **Te** laves - tu ou non ?

- Lavez **- vous** toujours avant le repas !

**V. EXERCICES:**

**1. Remplacez les mots entre parenthèses par le pronom complément d'objet direct correspondant :**

**-** Nous ne voulons pas lire (le livre de Begag).

- J'ai regardé (son père).

- Nous n'allons pas manger (la pomme).

- Ils n'ont pas fait (le ménage) hier soir.

- J'aime (la chimie).

- Vous avez regardé (le film de Fellini).

- Nous n'avons pas rencontré (nos copains ) au restaurant.

- Faites (la lessive).

- Ils ne veulent pas chanter (la chanson de Brel).

- Ne parlez pas (anglais).

- Il doit être (l'oncle de Jules).

- Nous prenons (le train) demain matin.

- Il déteste le café.

- Est - ce que vous aimez (vos parents) ?

**2. Répondez aux questions sans répéter les mots soulignés:**

**-** Vous avez **la télé** ?

- Tu prends **ta voiture** ?

**-** Elle aime **les animaux** ?

- Il a **le téléphone portable de sa femme** ?

- Vous regardez **la carte de France** ?

- Elle a invité **son petit ami** ?

- Vous avez lu **ce livre** ?

- Tu as vu **le film** "Les Visiteurs" ?

- Ils connaissent **ta petite soeur** ?

**3. Même exercice:**

- Vous aimez faire **le ménage** ?

- Elle veut épouser **Marcel** ?

- Vous allez visiter **les musées de Paris** ?

- Tu viens de rencontrer **Pierre** ? Non ...

- Pouvez - vous finir cette **lettre** rapidement ? Non ...

- Tu as envie d'essayer cette **jupe** ? Oui ...

- Il a pensé à prendre **les passeports** ? Non ...

**-** Tu veux inviter **tes amis** ? Non ...

**4. Utilisez un pronom personnel:**

**-** Tu peux ...................... prêter de l'argent ?

- Nous allons ................. inviter.

- Elle ne ........................ comprend pas.

- Est - ce que tu ...................... as donné leurs cadeaux ?

- Il n'y a plus de lait. Je vais ................. acheter.

- Je ..................... ai vendu ma voiture.

**5. *Leur* ou *leurs*** ?

- Maurice et Justine aime beaucoup les glaces. Achète - ................... en.

- Ils m'ont invité chez eux. Je ................ ai fait un cadeau sympa. Il ........... a beaucoup plu.

- Je .............. ai téléphoné hier.

- Ils vont m'apporter ............... photos de vacances.

- Mes étudiants ont passé ................... examens avec succès.

- Ils m'ont parlé de ....................... projets.

- Martine et Philippe m'ont annoncé la naissance de ................... fils.

- Ils sont très fiers de ................... enfants.

**6. Répondez en utilisant un ou des pronoms personnels:**

**-** Elle a pu obtenir son diplôme ? Oui ...

- Elle a parlé à son père ? Oui ...

- Vous m'avez rendu les clés ? Non ...

- Vous avez terminé vos exercices ? Oui ...

- Vous avez pu obtenir des billets ? Non ...

- Vous avez envoyé une invitation à Henri ? Oui ...

**7. Transformez en utilisant un ou des pronoms personnels:**

**-** Nous n'avons pas eu assez de temps pour parler de nos produits aux clients.

- C'est ta copine qui a fait cette photo ?

- Il faudra présenter ces produits aux clients la prochaine fois.

- N'oublie pas d'acheter du pain !

- Nous pourrons ramener Henri chez lui.

- Il faut rapporter ces livres à la bibliothèque.

- N'oublie pas de le dire à Christiane !

**8. Pouvez - vous expliquer par de courtes phrases la signification de chacune de ces dix expressions typiquement françaises ?**

- Faire le tour du cadran.

- Renvoyer aux calendes grecques.

- Parler à la cantonade.

- C'est la cinquième roue de la carrosse.

- Je lui dois une fière chandelle.

- Avoir voix au chapitre.

- Appeler un chat un chat.

- Etre à cheval sur les principes.

- Passer du coq à l'âne.

**9. Traduisez en français:**

- Fiindcă mi-a admirat mult inelul, i l-am oferit cu plăcere.

- Stilourile nu vi le-am adus încă, dar vi le voi aduce mâine, cu siguranţă.

- Cumpără-mi acest stetoscop !

- Mi-a promis aceste medicamente. Mi le-a adus ?

- Nu mi-a spus-o şi totuşi am înţeles-o.

- Dă-mi aceste reţete.

- Medicii egipteni de pe vremea faraonilor erau experţi în tratamentul morţilor pe care îi mumifiau pentru a-i conserva mai multă vreme.

- Savanţii au descoperit scheletul unei femei care a trăit acum 600 de ani.

- Nu-mi citi acest prospect, îi cunosc foarte bine conţinutul.

- Telefonează-i Monicăi. Îţi va da o veste bună care te va bucura.

- Nu-i comunica rezultatul acestei analize. S-ar putea să-l neliniştească.

- A ştiut-o dinainte, dar nu v-a spus-o.

- Ea mi-a povestit toată întâmplarea, nu e cazul să mi-o repeţi.

- Acest colier, bunica lui i-l lăsase moştenire acum douăzeci de ani.

**10. Transformez selon le modèle :**

**- Tu lui dis la vérité.**

**- Dis - lui la vérité.**

**-** Tu as du courage.

- Tu prends tout.

- Tu offres des fleurs.

- Tu remplis le réservoir.

- Tu les ranges.

- Tu cesses de mentir.

- Tu y vas demain.

- Tu lui donnes tout.

**VI. LECTURE**

**Chirurgie esthétique: la solution ?**

Bien choisir son chirurgien. Une opération de chirurgie esthétique demeure toujours un acte chirurgical délicat dont la réussite dépend pour l'essentiel de l'habileté du chirurgien. Sa compétence doit être vérifiée auprès du Conseil de l'Ordre des médecins. Il faut au moins en consulter trois, pour comparer leurs réponses. La première consultation doit durer minimum trois quarts d'heure; un temps nécessaire pour nous permettre de sonder les motivations de la patiente, d'étudier la morphologie et les corrections possibles. Puis de l'informer de tous les aspects de l'opération envisagée. Un devis détaillé doit être remis. La relation avec le chirurgien doit être fondée sur l'écoute et la confiance. Ensuite, un temps de

réflexion d'au moins dix jours est nécessaire. Le chirurgien peut également dissuader la personne d'avoir recours à cette intervention, s'il juge qu'elle n'est pas nécessaire ou que le problème se situe ailleurs.

En numéro un, la liposuccion (50%) qui permet d'enlever les excès de graisse localisés, puis la chirurgie du vieillissement (25%) comprenant liftings, réduction des rides, les corrections mammaires (10%), la plastie abdominale pour la correction des ventres abîmés (10%) et la rhinoplastie - corrections des imperfections du nez (5%).

Y a - t - il des risques?

Oui. Et trois "feux verts" de sécurité les minimisent au maximum: le choix du chirurgien, du lieu, de l'anesthésie et de son accord. C'est une intervention chirurgicale à part entière où le risque zéro n'existe pas.

**Pour nous amuser un peu !**

C'est une jeune femme un peu naïve qui se rend chez son médecin because elle vient de s'apercevoir qu'elle est enceinte.

Son médecin l'ausculte et lui pose la question:

"Vous êtes enceinte de combien, mademoiselle?"

La jeune fille:

"Je sais pas, il faisait noir, j'ai pas compté".