**ANATOMIE FONCTIONNELLE DU CERVEAU**

Le cortex cérébral renferme dix milliards de neurones interconnectés entre eux. Cet ensemble est responsable de ce qu'on appelle la pensée, le moi. Cependant, certaines zones du cerveau sont spécialisées dans certaines fonctions.

On individualise ainsi une aire motrice, une aire sensitive, une aire visuelle, une aire auditive. A proximité de ces aires s'étendent des régions moins bien délimitées, ce sont les centres d'association psychique qui vont intégrer la sensation élémentaire (perception) et l'identifier (gnosie).

La majorité de ces voies nerveuses sont croisées c'est à dire que les voies de la sensibilité de la moitié du corps gauche sont ressenties par l'hémisphère cérébral droit et inversement. Le "cerveau" gauche est le dominant chez un droitier, le droit chez un gaucher. Ainsi, chez le droitier, c'est le cerveau gauche qui va héberger le centre de la parole et les raisonnements de type mathématiques, alors que le droit sera plutôt celui du sens artistique et de l'intuition.

**L'aire sensitive:**

Les voies de la sensibilité générale consciente (cutanée et profonde) atteignent le cortex après croisement dans la moelle et le bulbe, et relais dans les noyaux thalamiques. L'aire de projection correspond à la circonvolution pariétale ascendante.

**L'aire psycho-sensitive:**

En arrière de l'aire sensitive primaire s'étend une aire secondaire. Le malade qui présente une lésion de cette aire ressent normalement les sensations élémentaires et ne présente aucun symptôme d'anesthésie, mais il ne perçoit aucune impression d'ensemble (agnosie). Il est incapable d'identifier les objets qu'il touche et a perdu complètement le sens des attitudes. Dans cette aire sont enregistrées les images tactiles, antérieurement acquises: donc outre un centre d'intégration des sensations présentes c'est aussi un centre de mémoire des perceptions.

**Les aires visuelles et psycho-visuelles:**

Les voies de la sensibilité visuelle consciente, partiellement croisées dans le chiasma, aboutissent dans la région occipitale. Toute lésion de l'aire visuelle entraîne une cécité partielle, correspondant à une région définie du champ visuel.

La rétine se projette point par point sur l'aire visuelle, mais le territoire cortical correspondant à la fovéa est relativement très étendu. En avant de l'aire visuelle primaire s'étend l'aire psycho-visuelle. La stimulation électrique d'un point de cette aire fait apparaître des hallucinations évoquant des objets ou même des scènes plus complexes. La destruction partielle de l'aire secondaire entraîne une agnosie visuelle: le sujet voit les objets, mais ne les reconnaît pas; il a perdu tout souvenir des perceptions antérieures. C'est le cas, par exemple, dans la cécité verbale: le malade voit parfaitement la page écrite placée sous ses yeux, mais il ne peut en déchiffrer un mot, comme si cette page était composée de signes inconnus.

La destruction des lobes occipitaux crée une "nuit psychique" beaucoup plus complète qu'en cas de lésion sur les voies optiques: non seulement le sujet est aveugle, mais il a perdu tout souvenir de ses perceptions visuelles antérieures.

**Les aires auditives et psycho-auditives :**

Les voies de la sensibilité auditive consciente, partiellement croisées dans le bulbe, rejoignent le cortex vers le milieu de la première ciconvolution temporale. De même que la rétine se projette sur l'aire visuelle, la cochlée ou limaçon se projette sur l'aire auditive. Les sons aigus sont perçus à l'arrière, les graves à l'avant. Au-dessous de l'aire auditive primaire s'étend une aire secondaire où se fait l'identification des sons. Une lésion à ce niveau va entraîner une surdité verbale: le malade entend bien son interlocuteur, mais il ne le comprend pas, comme si celui-ci s'exprimait dans une langue étrangère.

**L'aire motrice:**

Elle est située dans la circonvolution frontale ascendante, c'est un véritable clavier de commande, assurant la contraction élémentaire de tous les muscles. Le système musculaire tout entier se projette ainsi sur la circonvolution frontale, mais l'étendue de chaque centre moteur dépend, non de la masse des muscles qu'il représente, mais de la précision des mouvements dont ces muscles sont capables: ainsi, chez l'Homme, la face et les mains occupent une fraction importante de l'aire motrice. En avant de l'aire motrice primaire s'étend une aire secondaire dédiée à la coordination des contractions élémentaires et leur orientation vers un but précis (praxie).

Le malade qui présente une lésion à ce niveau ne manifeste aucun symptôme de paralysie, mais ses gestes sont maladroits et tous les mouvements complexes acquis lors d'un apprentissage sont oubliés (apraxie). Les apraxies sont à la motricité volontaire ce que les agnosies sont à la sensibilité consciente. Les plus étonnantes concernent le langage: le malade raisonne normalement, mais il est incapable d'écrire (agraphie) ou d'articuler les mots (anarthrie) qui pourraient traduire sa pensée. L'aire psychomotrice de l'un des hémisphères est prédominante. Il s'agit de l' hémisphère gauche chez les droitiers, de l' hémisphère droit chez les gauchers. Cette prédominance permet une meilleure coordination des mouvements symétriques, d'où l'intérêt de ne pas contrarier un gaucher.

**Les lobes frontaux:**

En avant de l'aire psychomotrice. Une destruction importante du lobe frontal se traduit par un déficit intellectuel et par des troubles du comportement. Les lobes frontaux occupent le sommet dans la hiérarchie nerveuse. A ce niveau, toute tentative de localisation demeure vaine.

**Les** **formations extra corticales:**

L'hypothalamus, situé dans le plancher du 3e ventricule, occupe le sommet de la hiérarchie neurovégétative. C'est pourquoi ce sont des influx d'origine hypothalamique qui déclenchent toute la gamme des réactions viscérales liées à l'expression des émotions: variation de diamètre de la pupille, dilatation ou

contraction des vaisseaux cutanés, variation des rythmes respiratoire et cardiaque, relâchement des sphincters, émission des larmes, hérissement des poils, sudation.

Ces réactions hypothalamiques peuvent être déclenchées par des influx venant du thalamus ou du rhinencéphale. Le thalamus sert de relais général à toutes les formes de sensibilité. L'excitation des diverses régions du thalamus permet d'obtenir toutes les résections émotionnelles, qu'elles soient somatiques ou viscérales. Le rhinencéphale est constitué par une large bande de cortex situés sur la face interne des hémisphères, au-dessus et au-dessous des grandes commissures. Sa structure est relativement simple et sa grande ancienneté l'oppose au cortex. Le rhinencéphale reçoit de manière sélective les influx olfactifs, mais il reçoit également des influx tactiles, visuels, auditifs. Deux domaines semblent particulièrement concernés par l'activité rhinencéphalique: la mémoire et l'affectivité. La mémoire, certes, fait intervenir les centres psycho-sensitifs et psychomoteurs, ainsi que de nombreuses connexions qui relient ces centres entre eux; mais le rôle du rhinencéphale ne semble pas moins important. Une lésion rhinencéphalique entraîne un état de confusion avec amnésie et fabulation, le sujet étant incapable de fixer les souvenirs récents. D'où l'idée de "circuits de mémoire": la destruction d'un seul maillon de la chaîne entraîne la rupture du circuit correspondant. Chez l'Homme, une lésion du rhinencéphale entraîne un état d'angoisse, plus rarement une sensation de plaisir. Au niveau du rhinencéphale s'opère le contrôle et la coordination des réactions émotionnelles et probablement la coordination des instincts: recherche des aliments, instinct de conservation, instinct sexuel.

La formation réticulée s'étend du bulbe à l'hypothalamus et comprend 9/10 des neurones du tronc cérébral. Une lésion de la formation réticulée entraîne un état voisin du sommeil. Les hypnotiques agissent par inhibition de cette région du névraxe. Ainsi, la formation réticulée maintient le cortex à l'état d'éveil et assure la régulation de la vigilance.

**LEXIQUE**

**I. MOTS A PLUSIEURS SENS. MOTS DE LA MEME FAMILLE:**

**renfermer** v. 1er gr. Enfermer de nouveau; Fig. Contenir; Réduire, condenser;

**se renfermer** v. pron.1. S'enfermer soigneusement; Fig. Se concentrer, se recueillir;

**renfermé** adj. Peu communicatif; N.m. Mauvaise odeur d'un lieu mal aéré;

**mémoire** n.f. 1. Faculté par laquelle s'opèrent dans l'esprit la conservation et le

retour d'une connaissance antérieurement acquise; 2. Réputation d'une personne après sa mort;

**mémoire** n.m. 1. Ecrit sommaire destiné à exposer l'essentiel d'une affaire;

**page** n.m. Jeune homme de famille noble placé auprès d'un seigneur pour faire le service d'honneur et apprendre le métier des armes;

**page** n.f. Côté d'un feuillet de papier; Fam. Etre à la page - être au courant des dernières nouvelles;

**paginer** v.1er gr. Numéroter les pages d'un livre, d'un cahier etc.

**relais** n.m. Terrain laissé à découvert par l'eau qui se porte sur la rive opposé;

**relais** n.m. Chevaux postés en un lieu déterminé pour remplacer ceux que l'on quittait;

**percevoir** v. 3e gr. 1. Prendre conscience à travers les sensations, des objets

……extérieurs et de leurs qualités;

**percevable** Qui peut être perçu, e;

**perception** n.f. 1. Acte par lequel l'esprit prend conscience à travers les sensations, des objets etc.;

**chiasma** n.m. 1. Croix (x) mise en marge des manuscrits pour indiquer un passage désapprouvé; 2. Lieu d'entrecroisement des nerfs optiques;

**fovéa** n.f. Dépression en couple; Syn. fossette centrale; Dépression suturée au

centre de la macula, au pôle postérieur de la rétine;

**milieu** n.m. 1. Centre d'un lien, point également distant des extrémités; 2. Lieu où se développe un être vivant;

**cochlée** n.f. Limaçon; n.m. Anat. Partie de l'oreille interne ayant la forme d'une

…...coquille de limaçon;

**(se) dédier à** Se consacrer à;

**prédominer** v.1er gr. Prévaloir, avoir plu de force;

**prédominance** n.f. Caractère, action de ce qui prédomine;

**hérisser** v. 1ergr. 1. Dresser; 2. Garnir une surface de choses aiguës ou saillantes; Fig. S'irriter de;

**électivité** n.f. Polit. Aptitude d'une personne, d'un groupe à être élu;

**névraxe** n.m. Anat. Système nerveux central (encéphale et moelle);

II. AVEZ - VOUS BIEN COMPRIS ?

- Qu'est-ce que le cortex cérébral ?

- Quel est son rôle ?

- Pouvez - vous définir la pensée ?

- Quelles sont les aires du cerveau ?

- Où est situé le centre de la parole ?

- Et celui du sens artistique et de l'intuition ?

- Qu'est-ce qu'une circonvolution ?

- Où sont enregistrées les images tactiles antérieurement acquises ?

- Où est placée l'aire psycho - visuelle ?

- Que savez -vous sur l'agnosie visuelle ?

- Qu'est-ce que la cécité verbale ?

- Connaissez-vous des détails sur la surdité verbale ? Expliquez !

- Qu'est-ce que l'apraxie, l'anarthrie et l'agraphie ?

- Quelles sont les conséquences d'une destruction du lobe frontal ?

- Pourquoi les lobes frontaux occupent-ils "le sommet dans la hiérarchie nerveuse?"

- Qu'est-ce que l'hypothalamus ?

- Quel est le rôle du thalamus ?

- Quels types de réactions émotionnelles connaissez-vous ?

- Quelle est la place et la structure du rhinencéphale ?

- Quels sont les influx reçus par le rhinencéphale ?

- Pourquoi est-ce qu'on dit que la mémoire et l'affectivité impliquent l'activité rhinencéphalique ?

- Quels sont les facteurs qui favorisent l'apparition de l'amnésie et de la fabulation?

- Quelles sont les manifestations d'un hypnotique ?

**III. TROUVEZ LES SENS DES HOMONYMES :**

* **voix, voie, état, Etat.**

**IV. UN PEU DE ... GRAMMAIRE**

**LE NOM**

En français contemporain il y a des noms:

a) concrets: **chaise, la maison;**

b) abstraits: **volonté, liberté, le départ.**

On désigne également:

1. Des noms communs: **le cheval, l'homme, la femme;**

2. Des noms propres:

- prénoms: **Louise, Georges;**

- noms de famille: **Popesco, Thibault;**

**-** noms de peuples: **les Roumains, les Italiens;**

**-** noms des habitants: **les Parisiens, les Viennois.**

Du point de vue de la forme, on peut citer:

1) Des noms simples: **la cerise, la voix;**

2) Des noms composés: **pomme de terre, sac-à- main.**

La catégorie du genre et du nombre est spécifiques tout d'abord au nom. Le français ne connaît pas le neutre comme le roumain. Il n'y a que le masculin et le féminin. Le genre et le nombre sont indiqués par l'article défini ou indéfini.

**! REMARQUE:**

Quant au genre, il n'y a pas une correspondance parfaite entre le français et le roumain: **le livre n.m. - cartea n.f.-; une éponge n.f. - un burete n.m.**

Le genre des noms qui indique les choses peut être marqué par la terminaison ou par le suffixe.

**Les substantifs terminés en:**

**-a : le choléra, un agenda;**

**- age: un âge, un orage, un ouvrage;**

**- aire: le vocabulaire, le dictionnaire;**

**- art, -ard: le départ, le buvard;**

**- eau: le chapeau, le rideau;**

**EXCEPTION: l'eau n.f.**

**- gramme: le radiogramme, le diagramme;**

**- ôme: le diplôme, le fantôme;**

**- ir: le désir, le plaisir** sont masculins.

Les noms des arbres (le pin, le sapin, le cerisier), des métaux (le cuivre, le fer), des saisons (le printemps, l'été, l'hiver) des mois (mars, avril), et des langues (le roumain, l'italien) sont masculines. Il faut remarquer également des substantifs comme: **le café, le canapé, le front, le légume, le sort, le souci, le sulfamide** etc. qui doivent être employé au masculin.

**Les noms terminés en :**

**- aine: la plaine, la fontaine;**

**- ance: la confiance, la balance;**

**- ence: la conférence, une absence.**

**EXCEPTION: le silence n.m.**

**- esse: la faiblesse, la politesse;**

**- ie: la maladie, la mélancolie;**

**- ine: la benzine, la poitrine;**

**- ite: la bronchite, la réussite;**

**- té: la liberté, la beauté.**

Les noms de fruits: **( la cerise, la griotte, la pêche)**.

**EXCEPTIONS:**

**le citron, un abricot, le melon, le raisin.**  Les noms des sciences: **la géographie, la chimie** sont féminines.

**EXCEPTION: le droit.**

On doit observer des substantifs comme: **la dent, la douche, la bague, la radio, une omoplate, la tente** etc. qui sont féminines.

**I. LA FORMATION DU FEMININ:**

Règle générale: **masc. + e muet.**

Exemples:

- un ami - une amie;

- un fiancé - une fiancée;

- le marchand - la marchande;

- le Français - la Française.

**masc. - an - fém. - ane: sultan - sultane; artisan - artisane;**

**EXCEPTION: paysan - paysanne;**

**masc. - ain - fém. aine: souverain - souveraine;**

**EXCEPTION:copain - copine;**

**masc. -in - fém. ine: voisin - voisine; cousin - cousine;**

**masc. - (i)er - fém. (i)ère: boulanger- boulangère; écolier - écolière;**

**masc. (i)en- fém. (i)enne: gardien - gardienne; …...citoyen - citoyenne;**

**EXCEPTION: compagnon - compagne;**

**masc. -eau- fém. -elle: chameau - chamelle; jumeau - jumelle;**

**masc. - at- fém. - atte: chat - chatte;**

**masc. - et - fém. - ette: cadet - cadette;**

**masc. - ot - otte: sot - sotte;**

**EXCEPTIONS: idiot - idiote; manchot - manchote;**

**masc. - x - fém. - se: curieux - curieuse;**

**masc. - p - fém. - ve: loup- louve; serf - serve;**

**masc. - eur - fém. - euse: vendeur - vendeuse;**

**EXCEPTIONS: gouverneur - gouvernante; Turc - Turque; Grec - Grecque;**

**masc. - eur - fém. - esse: chasseur - chasseresse; pécheur - pécheresse;**

**EXCEPTIONS: mineur - mineure;**

**inférieur - inférieure;**

**supérieur - supérieure;**

**masc. - teur - fém. - trice: acteur - actrice;**

**lecteur - lectrice;**

**ambassadeur - ambassadrice;**

**empereur - impératrice;**

**EXCEPTIONS: docteur - doctoresse (femme docteur);**

**serviteur - servante;**

**chanteur - chanteuse, cantatrice;**

**masc. - e - fém. - esse: tigre - tigresse;**

**compte - comptesse;**

**prince - princesse;**

**dieu - déesse;**

**Cas spéciaux:**

**- roi - reine;**

**- tsar - tsarine;**

**- héros - héroïne;**

**-vieillard - vieille;**

**II. SUBSTANTIFS QUI ONT DES FORMES PARTICULIERES POUR LE FEMININ:**

**- le mari - la femme;**

**- le gendre - la bru;**

**- l'oncle - la tante;**

**- le neveu - la nièce;**

**- le parrain - la marraine;**

**- le veau - la génisse;**

**- le sanglier - la veau;**

**- le singe - la guénon;**

**- le cerf - la biche;**

**- le jars - l'oie.**

**III. NOMS AVEC UNE SEULE FORME POUR LES DEUX GENRES:**

**- un (une) élève;**

**- un (une) concierge;**

**- un (une) éléphant;**

**- un (une) touriste.**

**IV. SUBSTANTIFS QUI N'ONT PAS DE FEMININ:**

**- un médecin - une femme médecin;**

**- un dentiste - une femme dentiste;**

**- un juge - une femme juge**

Il y a des noms qui désignent des oiseaux ou des animaux. Le genre est précisé à l'aide du substantif ***femelle*** ou ***mâle*** (masculin):

- un éléphant - un éléphant femelle;

- un moineau - un moineau femelle;

- une girafe - une girafe mâle.

**V. SUBSTANTIFS HOMONYMES AYANT UN GENRE DIFFERENT:**

**- le critique - criticul;**

**- la critique - critica;**

**- le mémoire - la mémoire;**

**- le poêle - soba;**

**- la poêle - tigaia.**

**VI. LE GENRE DES NOMS PROPRES**

Certains prénoms de personnes ont une seule forme: **Maurice, Raoul, Gaston, Monique, Anne.**

Pour d'autres prénoms, la forme féminine est dérivée du masculin: **François -** **Françoise; Louis - Louise; René - Renée.**

A l'aide d'un suffixe spécial, on peut former des noms féminins de personnes comme: **Henri - Henriette, Victor - Victorine, Emile - Emilie.**

Il y a des prénoms qui s'emploient également pour les hommes et pour les femmes: **Jean - Claude, Jean - Marie, Marie - Jeanne** etc.

Les substantifs terminés en **-e** muet qui désignent des noms de pays ou de provinces sont féminines: **La France, la Roumanie, la Bretagne** etc.

**EXCEPTION:** **le Mexique, le Cambodge.**

Les noms des villes terminés en **-e** muet et qui appartiennent aux autres pays, outre que la France, sont féminins: **Rome, Prague, Genève** etc.

**EXCEPTION: Belgrade (n.m.).**

Les noms des villes accompagnés par un article ont le genre précisé: **Le Caire, la Plata** etc.

**VII. LA FORMATION DU PLURIEL DES NOMS**

Règle générale: Pour former le pluriel des noms, on ajoute au singulier un **-s**.

Exemples:

- un garçon - des garçons;

- une chaise - des chaises.

Les substantifs terminés au singulier en **-s, x, z** restent invariables au pluriel:

- le corps - les corps;

- le bras - les bras;

- le nez - les nez;

- le prix - les prix.

La marque du pluriel peut être observée seulement au niveau de l'article défini.

**sing. - au - pl. - aux - le noyau - les noyaux;**

**sing. - eau - pl. - eaux - le chapeau - les chapeaux;**

**sing. - eu - pl. - eux - le jeu - les jeux.**

**EXCEPTIONS: le landau - les landaus; le bleu - les bleus; le pneu - les pneus.**

**sing. - ou - pl. - oux - le bijou - les bijoux; le pou - les poux; le chou - les choux.**

**EXCEPTIONS: le clou - les clous; le cou - les cous; le fou - les fous; le trou –**

**les trous; le sou - les sous.**

**sing. -al - pl. - aux - le cheval - les chevaux; le signal - les signaux.**

**EXCEPTIONS: le bal - les bals; le cal - les cals; le pal - les pals; le carnaval –**

**les carnavals.**

**Mais: l'idéal - les idéals - les idéaux;**

**sing. - ail - pl. - aux - le bail - les baux; le travail - les travaux; le vitrail**

**- les vitraux; le vantail - les vantaux.**

**Mais: le détail - les détails; le chandail - les chandails; le bétail (sans pl.) - les bestiaux.**

En français, il y a des noms qui ont deux formes au pluriel:

- l'aïeul - les aïeux - les aïeuls;

- l'ail - les aux - les ails;

- le ciel - les cieux - les ciels

**VIII. LE PLURIEL DES NOMS COMPOSES**

Les noms qui s'écrivent en un seul mot forment le pluriel comme les substantifs simples, en recevant un **-s** ou un **-x** à la forme de singulier:

**- un passeport - des passeports;**

**- un portemanteau - des portemanteaux.**

**! REMARQUE:**

Les substantifs: **monsieur, madame, mademoiselle** ont au pluriel les formes suivantes: **messieurs, mesdames, mesdemoiselles. Madame** et **mademoiselle** s'emploient lorsqu'il faut nous adresser aux personnes respectives. Dans d'autres cas, ces noms sont remplacés par **Dame** et **Demoiselle.**

Exemples:

- Bonjour, **Madame** !

- Il a vu **une dame** qui regardait la vitrine d'un magasin.

**Les noms qui s' écrivent en un ou plusieurs mots:**

1) Les deux éléments reçoivent le signe du pluriel lorsqu'il s'agit de:

a) Deux noms: **un chou - fleur - des choux - fleurs;**

**un oiseau - mouche - des oiseaux - mouches;**

b) Un adjectif et un substantif: **un beau - frère - des beaux - frères;**

**un petit - fils - des petits - fils;**

**un coffre - fort - des coffres - forts.**

**! REMARQUE:**

L'adjectif **grand** reçoit la marque du pluriel seulement au masculin:

**des grands - pères - des grands - parents.**

Quant au féminin, il reste invariable: **une grande - mère - des grand - mères**.

c) Deux adjectifs: **un sourd - muet - des sourds - muets;**

**un clair - obscur - des clairs - obscurs**.

2) Un seul élément reçoit le signe du pluriel quand il est question des substantifs composés de:

a) Deux substantifs liés par une préposition:

**un chef - d’œuvre - des chefs - d’œuvre;**

**un timbre - poste - des timbres - poste;**

**une pomme de terre - des pommes de terre.**

b) L'adjectif **demi** et un substantif - seulement le substantif reçoit le pluriel: **- un demi - cercle - des demi - cercle; une demi - heure - des demi - heures;**

c) Un radical de substantif ou d'adjectif terminé en **o** ou en **i** et un substantif. Seulement le substantif sera mis au pluriel:

- **un Anglo - Saxon - des Anglo - Saxons;**

**- une tragi - comédie - des tragi - comédies.**

d) Un verbe et un substantif. Le nom reçoit le signe du pluriel:

**- un tire - bouchon - des tire - bouchons;**

**-Une cure - dent - une cure - dents;**

e) Un mot invariable (préposition ou adverbe) et un substantif. Seulement le nom sera au pluriel:

- **un avant - poste - des avant - postes;**

**- un haut - parleur - des haut - parleurs.**

Les substantifs composés qui ont dans leur structure un nom au pluriel restent invariables: **- un porte - cigarettes - des porte - cigarettes; un presse - papiers - des presse papiers;**

3) Aucun élément ne reçoit le signe du pluriel dans les situations suivantes:

a) substantif composé d'un verbe et d'un mot invariable:

- **un va-et-vient - des va-et-vient;**

**- un passe - partout - des passe - partout;**

**Mais: un perce - neige - des perce - neige; un coupe - papier - des coupe - papier.**

**IX. LE PLURIEL DES NOMS D'ORIGINE ETRANGERE**

Les substantifs comme: **un agenda, un opéra, un bazar, un piano** ont le pluriel en **-s** Mais il y a quelques noms qui gardent la forme de pluriel telle qu'elle a été dans la langue d'origine:

- **un minimum - des minimums - des minima;**

**- une lady - des lady - des ladies.**

**X. SUBSTANTIFS UTILISES SEULEMENT AU PLURIEL**

Une série de noms ne s'emploient jamais au singulier.

Exemples:

- **fiançailles;**

**- vacances;**

**- vivres;**

**- frais;**

**- échecs etc.**

**XI. LE PLURIEL DES NOMS PROPRES**

a)Les noms propres de familles historiques reçoivent la marque du pluriel **les Horaces, les Curiaces, les Scipions, les Condés** etc.

**EXCEPTION: Bonaparte.**

b) Les noms qui se réfèrent aux peuples: **Les Roumains, les Italiens, les Français** etc.

Lorsqu'il s'agit des noms propres de famille sauf ceux qui sont historiques, seulement l'article sera au pluriel.

Exemples:

- **les** Rougon - Macquart;

- **les** Conta;

- **les** Deleanu.

La même observation pour les marques d'automobiles comme: **les** Renault, **les** Leica etc.

**V. EXERCICES:**

**1. Dans le texte ci - dessous relevez les noms et précisez leur nature:**

**Les tics**

Ils apparaissent entre cinq et douze ans, surtout chez les garçons. On peut les définir comme des mouvements brusques, répétés, involontaires et sans motif. Ces mouvements peuvent être contrôlés par la volonté, mais peu de temps, ils sont majorés par les émotions, le stress, la fatigue. Ils disparaissent, fort heureusement, pendant le sommeil. Ils touchent surtout la face, les épaules, les bras, mais aussi les bruits de gorge, reniflements etc.

La cause est souvent rapportée à un conflit familial ou autre, ils surviennent chez les gens anxieux, "nerveux". Cependant, chez l'enfant ou l'adolescent, d'après une étude américaine récente, 10% des TOC (trouble obsessionnel compulsif) ou des tics auraient une origine infectieuse post streptococcique: leur survenue brutale, associée à des crises explosives de colère; le diagnostic repose sur une prise de sang (ASLO, anticorps, anti streptomycine) et les traitements sur les antibiotiques.

La meilleure attitude semble être d'ignorer ces tics. L'éloignement de l'enfant de sa famille, pendant les vacances par exemple, peut être utile, ainsi que la recherche des causes d'insécurité ou / et de conflit, voire l'apprentissage de la relaxation. Exceptionnellement, on peut utiliser un neuroleptique type halopéridol faible. Le plus souvent des tics disparaissent pendant l'adolescence.

Il en va tout autrement du syndrome de Gilles De La Tournette qui persiste toute la vie et est due á une anomalie génétique. Il débute aussi dans l'enfance et se caractérise par des tic(s) moteurs associés à un ou plusieurs tics vocal(aux): répétition automatique des mots de l'interlocuteur, ou le patient répète ses propres mots, imitation des gestes de l'interlocuteur, émission explosive de mots grossiers. Bénin, ce syndrome est cependant pénible à vivre.

Quels sont les motifs qui peuvent générer l'apparition des tics ? Discutez et donnez quelques exemples de tics que vous connaissez.

**2. Eployez les noms suivants avec l'article indéfini:**

**-** ......... ongle

- ......... artère

- ......... espèce

- ......... problème

- ......... acné

- ......... argile

- ......... programme

- ......... moustique

- ..........écho

- ..........omoplate

- ...........épiderme

- ........... aphte

- ........... mandibule

- ........... viscère

**3. Donnez les formes du féminin des noms suivants:**

- étudiant -

- veuf -

- parent -

- hôte -

- héros -

- jumeau -

- docteur -

- loup -

- époux -

- acteur -

**4. Quel est le féminin des mots suivants:**

**-** créateur -

- joueur -

- pécheur -

- vengeur -

- traître -

-dormeur –

**5. Mettez au fémincé les noms soulignés:**

**-** Tu iras au cinéma avec ton *compagne.*

*-* Ce *vieillard* se promène chaque jour pendant une heure.

- *Le roi* est une pièce importante dans le jeu d'échecs.

- Il m'a présenté *le favori* de ce concours.

-Elle a beaucoup aimé *le héros* de ce roman.

**6. Formez le féminin des noms suivants:**

**-** le lion -

- le chat -

- Jean -

- le baron -

- le paysan -

- le comédien -

- le cuisinier -

- le danseur -

- le citoyen -

- le candidat -

- l'étranger -

- le vendeur -

- l'acheteur -

**7. Ecrivez le f émincé des noms suivants:**

**-** un Français -

- un Italien -

- un Roumain -

- un Japonais -

- un Chinois -

- un Américain -

- un Grec

**8. Dites de quel genre sont les noms suivants:**

- ....... pétale

- ........ sang

- ........ maladie

- ......... hémisphère

- ......... cœur

- .......... rein

- ......... os

- ......... alvéole

- .......... paroi

- .......... épiderme

- ........... extase

- ............ ouïe

- ............ artère

- ............ platine

**9. Employez chacun des mots suivants dans deux phrases, l'une au masculin, l'autre au féminin:**

**-** aide

- livre

- critique

- garde

- mémoire

- foie

- mode

- vase

- vapeur

- pendule

- page

**10. Traduisez en français:**

**-** Bolile cardiovasculare constituie o problemă esenţială pentru medicina de astăzi.

- Cândva, sifilisul pulmonar era foarte frecvent.

- La ce vârstă s-au semnalat tulburări cardiace în cazul acestui pacient ?

- Studenţii examinau cu grijă musculatura peretelui toracic.

- Privit la microscop, acest dinte prezenta multe carii profunde.

**11. Mettez au pluriel:**

**-** Cette université a plusieurs local.

- Le pied de l'enfant a guéri.

- Ce festival a lieu chaque année.

- Il vaut mieux souffrir le mal que de les causer.

- Ton neveu est étudiant en médecine.

- La lecture du livre est instructive pour tout le monde.

**12. Même exercice:**

- Le mal le plus affreux sont plus d'une fois soulagés par ce médecin.

- Le corail sont des animaux qui vivent á de grandes profondeurs dans la mer.

- Les émail doivent être très fusibles.

- On trouve des ail cultivés et des ail sauvages.

**13. Traduisez en français:**

- S-a dus la piaţă şi a cumpărat trei gulii şi o conopidă.

- A cheltuit tot ce a avut.

- S-ar crede că este un zgârcit. Nu-i iese nici un ban din mână.

- Maria face economii. Pune ban pe ban.

- Ei strângeau bani albi pentru zile negre.

- Mihai este mână spartă, nici nu ştie când i se scurg banii printre degete.

- Era doar un simplu joc, nu trebuia să-l iei în serios.

**14. Mettez au singulier:**

- des os -

- des détails -

- des faux -

- des travaux -

- des maux -

- des végétaux -

**15. Mettez au pluriel:**

- le clou -

- le chou -

- le ciel -

- le caillou -

**16. Donnez cinq exemples de noms qui ne s'emploient qu'au pluriel et puis faites des phrases avec chacun.**

**17. Mettez au pluriel les noms composés soulignés:**

**-** Il aime admirer ***les gratte - ciel.***

- Elle a voyagé jusqu'à Paris avec ***un wagon - lit.***

- ***Le vice - président*** de cette association a donné un coup de main aux handicapés de cet hôpital.

- Tu admirais ***les hors - d'œuvres*** sur la table.

- Sa ***grand - mère*** était une femme très agréable.

- ***Une arrière - pensée*** l'obsédait depuis quelques jours.

**18. Faites entrer dans des phrases:**

- les os du crâne;

- le frontal;

- la grande aile du sphénoïde;

- orbite;

- os malaire;

- maxillaire supérieur;

- maxillaire inférieur ;

- arcade zygomatique;

- temporal;

- occipital;

**Trouvez le genre qui correspond à chaque mot.**

**19. Choisissez la bonne réponse pour chaque question :**

**-** Anthracite

a) un

b) une

- Equerre

a) un

b) une

- Entracte

a) un

b) une

- Entrecôte

a) un

b) une

- Recrue

a) un

b) une

- Insigne

a) un

b) une

- En - tête

a) un

b) une

- Estafette

a) un

b) une

- Primeur

a) un

b) une

- Automne

a) un

b) une

- Eloge

a) un

b) une

- Atmosphère

a) un

b) une

- Apostrophe

a) un

b) une

- Viscère

a) un

b) une

- Alvéole

a) un

b) une

- Appendice

a) un

b) une

- Azalée

a) un

b) une

- Entrejambe

a) un

b) une

- Sentinelle

a) un

b) une

- Epithète

a) un

b) une

- Effluve

a) un

b) une

- Chrysanthème

a) un

b) une

- Hémisphère

a) un

b) une

- Antidote

a) un

b) une

- Haltère

a) un

b) une

-Arme

a) un

b) une

**20. Même exercice:**

- Agrafe

a) un

b) une

- Arôme

a) un

b) une

- Artère

a) un

b) une

- Echarde

a) un

b) une

- Immeuble

a) un

b) une

- Impasse

a) un

b) une

- Incendie

a) un

b) une

- Indice

a) un

b) une

- Omoplate

a) un

b) une

- Orbite

a) un

b) une

- Ulcère

a) un

b) une

- Univers

a) un

b) une

- Urgence

a) un

b) une

- Offensive

a) un

b) une

**VI. LECTURE**

**L'anévrisme cérébral**

La rupture d'anévrisme cérébral reste une pathologie grave, 50% des personnes touchées en décèdent. Une hospitalisation rapide améliore les chances de survie. Dès les premiers signes d'alerte, la personne doit être conduite dans un service de neurologie. Aujourd' hui encore, près d'un tiers des accidents vasculaires cérébraux sont pris en charge trop tardivement.

Une céphalée en "coup de fusil" est le signal d'alarme: un mal de tête dont la venue est extrêmement brutale et qui oblige á interrompre ses activités, impose une prise en charge en urgence dans une structure neurologique. C'est peut être le signe d'une rupture d'un anévrisme cérébral. Parfois, cette douleur s'accompagne de nausées ou de vomissements, de signes neurologiques ou de troubles de la conscience. L'anévrisme est une dilatation localisée d'un segment de vaisseau présentant un risque un risque de rupture. Il provient dans la majorité des cas d'une anomalie de la paroi artérielle qui se distend comme un ballon. tous les âges, mais plus volontiers chez l’adulte entre 40 et 60 ans. Le pronostic dépend de l’âge du patient et de la gravité de l’hémorragie initiale, mais il est aussi extrêmement dépendant de la rapidité de la prise en charge dans une unité neurologique. Un scanner cérébral confirme le diagnostic, mais sa sensibilité décroît vite. Le sang n’est visible que dans les premières heures. Le scanner est positif dans 95% des cas jusqu’à la 24 eme heure. Pour stopper le saignement, deux techniques Amincie, la paroi peut se rompre entraînant une hémorragie méningée. Le sang se répand alors à la surface du cerveau et peut s’introduire à l’intérieur, former un caillot et détruire le tissu cérébral.

Le taux de rupture d’anévrisme est. estimé entre 60 et 100 cas par an et par million d’habitants, soit entre 4000 et 6000 cas par an en France. Les anévrismes se rompent à tous les âges, mais plus volontiers chez l’adulte entre 40 et 60 ans. Le pronostic dépend de l’âge du patient et de la gravité de l’hémorragie initiale, mais il est aussi extrêmement dépendant de la rapidité de la prise en charge dans une unité neurologique. Un scanner cérébral confirmer le diagnostic, mais sa sensibilité décroît vite. Le sang n’est visible que dans les premières heures. Le scanner est positif dans 95% des cas jusqu’à la 24 eme heure. Pour stopper le saignement, deux techniques sont pratiquées. Le traitement chirurgical classique par pose de clip au collet de l’anévrisme ou un traitement endovasculaire par la mise en place de "coils" ou spires métalliques à l'intérieur de la cavité anévrismale. Idéalement, le diagnostic et le traitemnet sont à réaliser dans les 24 à 48 heures.

**Pour nous amuser un peu !**

Un patient à son médecin : Patient : Docteur , On a calculé que j'avais un

quotient intellectuel de 52 et je ne comprends vraiment pas pourquoi. Médecin :

Il est normal que vous ne compreniez pas.

Une personne du sexe féminin se rend chez son médecin..

'Voila Docteur j'ai un gros problème....mon quatrième mari vient de mourir du

tétanos comme les autres'

Et bien, Madame, un conseil: Changez donc de stérilet....'